



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 590

En eindelijk heeft u ons ook eens verrast met een geringer aantal bezoekers bij de film van de week. De schattingen vooraf liepen voor *Den skyldige* bij ons op tot boven de 100, maar we namen genoeg met net geen 60 gasten, die gespannen en misstilt de film volgden. Ton merkte op, dat net als bij *the place* er maar weinig speelruimte nodig was. Wist u dat de jonge makers een verlaten fabriekskantoor inrichtten als tijdelijk 112-centrale en daar de film produceerden? Dat wilden we niet tevoren vertellen, omdat het u af had kunnen leiden. En de score? Een prachtige 8,48, goed voor nummer 11 in de Fanfarepoll.

Cinekid



Met je telefoon of tablet "Zelf animatievideo's maken"; we kregen een aankondiging, weliswaar van de uitgever, maar de samenwerking met Cinekid gaf ons voldoende vertrouwen om er hier wat over te zeggen. Het lijkt ons wel een leuk boek, waarin natuurlijk gebeuren moet wat uit de titel blijkt. Het boekwerk komt pas op 10 oktober uit, maar we gaven alvast maar door.

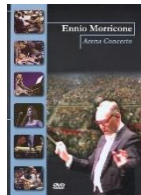
Met Hetty

We besteden wat extra woorden om u op te roepen om donderdag met ons regisseur Hetty Naaijckens van *Klanken van oorsprong* welkom te heten. Zij zal ook na de film nog even blijven om vragen van het publiek te beantwoorden. En misschien mag het daarbij ook wel even gaan over Film by the Sea waar ze dit jaar in de jury zat.



Ennio Morricone, een eerbetoon 4/11

Het is nog ver, maar als u nu al weet dat u komt, kunt u zich aanmelden voor de Filmzondag van 4 november. Dat kan [hier](#), onderaan op de openingpagina van de Fanfaresite. De toegangsprijzen zijn wat aangepast en we kunnen weer eens wat extra's doen voor onze vrienden: regulier: € 9,-, Fanfarepashouders en CJP'ers: € 7,50 en Vrienden van... betalen € 6,- en daarbij is dan een aangeklede koffie of thee in de pauze inbegrepen. N.B. Een familiepasje geldt voor iedereen die op hetzelfde adres woont en voor Vrienden van... geldt de speciale prijs voor iedereen die de pashouder meebrengt. We doen eens royaal. Meer info in de folder of [hier](#) op de Fanfaresite. Daar kunt u trouwens ook een concert uit 2002 in de Arena van Verona (via Youtube) terugkijken. Het begint met enkele van zijn, naar onze mening, aller-mooiste thema's: die uit *Cinema Paradiso*. [Hier](#) een uur lang rustige nummers.



BTW

De op Prinsjesdag, in de Miljoenennota en het Belastingplan 2019 aangekondigde verhoging van 6% naar 9% van het lage BTW-tarief geldt per 1 januari 2019 ook voor de bioscoop- en filmtheaterkaartjes.

Gevonden

Al een flink aantal weken ligt bij de kassa een gevonden kussentje in de zak van een bekende super. De rechtmatige eigenaar van beide kleinoden kan zich melden en zijn verloren gewaande bezittingen weer in ontvangst nemen.



Film Fest Gent



Nee, we lopen echt niet alle festivals in de buurt af, het Nederlands Film Festival laten we lopen, omdat het voor onze programmering weinig interessant is, maar op het Film Fest Gent wordt Fanfare al enkele jaren wel vertegenwoordigd. Het vindt plaats van 9 tot en met 19 oktober op meerdere locaties in de stad. 'Muziek' is de gebruikelijke leidraad. Wij gaan de live begeleiding van *Frankenstein* uit 1931 door Kevin Toma doen. Het prachtige *Girl* is de openingsfilm en alles over het festival is [hierachter](#) te vinden.



De actie van het Kruidvat (2 kaartjes voor €9,95) kunt u nog tot en met 30 september aanschaffen (in de winkel of op de site; klik [hier](#)) en ze zijn in te wisselen tot en met 10 oktober. Ook bij Fanfare.

Martin Koolhoven



Vanaf 5 oktober is elke week vanaf 21.20 uur op NPO3 bij de VPRO een uitzending te zien uit de serie 'De kijk van Koolhoven'. Daarin deelt de regisseur van onder meer *Brimstone* en *Oorlogswinter* zijn passie voor film met de kijkers in de vorm van een college. Aansluitend wordt dan ook nog Koolhovens keuzefilm uitgezonden, die passend is bij het onderwerp van de uitzending. Aanbevolen!

De film van donderdag 27 september: *Klanken van oorsprong*

20.15 uur

Tijdens de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films in het thema 'In Europa'.

In aanwezigheid van de regisseuse mevrouw Hetty Naaijken, Q&A na de voorstelling.

Het overlijden van Anneke Grönloh bracht de film weer extra in beeld, maar de documentaire is al enige tijd (de eerste voorpremières waren eind mei al) in ons land te zien en genereert nog steeds een grote belangstelling: Ondertussen bezochten al meer dan 18.000 bezoekers de film en het houdt maar niet op. Regisseuse Hetty Naaijken bezoekt nog steeds met veel plezier een aantal voorstellingen. De officiële site van de film vindt u [hierachter](#). Klik maar eens door op 'Nieuws & recensies'.



Na de verschrikkingen tijdens de Bersiaperiode vlak na de Tweede Wereldoorlog moesten veel Indo-muzikanten Indonesië verlaten. 'In Europa', en dan vooral in Nederland en Duitsland, zochten zij een nieuwe toekomst. In de jaren vijftig en zestig beleefden de indorock en de indopop een grote bloei en de documentaire vertelt die geschiedenis van Anneke Grönloh, Sandra Reemer, The Blue Diamonds en vele anderen.

"...hoe Nederlands-Indische muzikanten met een vleugje heimwee wisten te assimileren en hoe ze zonder dat ze het wisten een verandering teweegbrachten in het Nederlandse muzieklandschap en ver daarbuiten." (persmap)



"Een film die weer eens laat zien dat de Nederlandse (pop-)cultuur veel multicultureler is dan sommige mensen ons willen doen geloven." (de Filmkrant)

"Indorock is het verhaal van jongeren die zich in Indonesië Nederlanders voelden (en werden verdreven) maar in Nederland plots als 'buitenlanders' golden. Hun rock-'n-roll bracht acceptatie, in elk geval door leeftijdgenoten." (de Volkskrant)

"De focus wil nog wel eens zwabberen als gevolg van de onderzoekende stijl van documentaire maken; nu eens ligt de nadruk op de muziek, dan weer meer op de persoon. Storend is dat echter niet, maar wanneer die twee onderzoeksgebieden samenvallen is 'Klanken van oorsprong' op zijn sterkst." (Cinemazine)



Externe links:

De site van indorockkenner Jan Kersten vindt u [hier](#).

The Indorockers [hier](#) speelt ook muziek af en maakt duidelijk hoe levendig de scene nog is..

Nederland 2018. Regie: Hetty Naaijken. Duur: 112'. Met: Riem de Wolff, Liesbeth List, Anneke Grönloh, de Tielman Brothers, Boudewijn de Groot en anderen. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) en er is een Q&A met de regisseuse ná de voorstelling.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 25 september 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**